

# CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

*Tous les postes du Centre des monuments nationaux sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur handicapé.*

## OFFRE D'APPRENTISSAGE 2026-322

Le 10/04/2026

**Apprenti  
Chargé/Chargée de relations presse  
à la direction de la communication**

**Catégorie statutaire :** Apprentissage  
**Affectation :** Direction de la communication  
**Localisation :** Hôtel de Sully, Paris

### CONTEXTE

Le Centre des monuments nationaux (CMN) rassemble, depuis plus d'un siècle, le plus important réseau de sites et monuments de France, de la préhistoire à nos jours.

Fort de la richesse de ce bien commun, de la diversité des lieux et savoir-faire de ses équipes, il œuvre chaque jour pour conserver, révéler et transmettre ces patrimoines naturels et culturels à tous les publics. En faisant dialoguer histoire, art et culture, il fait de ses monuments des lieux de connaissance, de création, d'émotion et de partage qui contribuent à renforcer le lien social.

Présidé par Marie Lavandier, le CMN est un établissement public sous tutelle du ministère de la Culture. Créé en 1914 sous le nom de Caisse nationale des monuments historiques et préhistoriques, il devient le CMN en 2000. Ses 1 470 agents ont accueilli plus de douze millions de visiteurs en 2025.

**Les monuments** sont gérés par un administrateur avec, à ses côtés, une équipe dont les compétences portent sur les missions administratives et comptables, culturelles, éducatives, d'entretien, de développement domanial, touristique et économique.

**Les services du siège** accompagnent les monuments pour le développement de ceux-ci sur un certain nombre de sujets clefs : développement économique, éditorial, parcours de visite, affaires domaniales et immobilières, maîtrise d'ouvrage, affaires juridiques, mécénats et partenariats, marchés et politique d'achat, ressources humaines, communication... Le siège a auprès des monuments une fonction d'orientation, de conseil et d'évaluation.

Au sein du CMN, la **direction de la communication** est chargée de la promotion de l'ensemble des sujets de l'établissement. Elle intervient en soutien des services et des monuments en tant que de besoins et pilote les événements à portée nationale. Le pôle presse et partenariats médias est amené à informer la presse la plus large et variée possible de tous les sujets qui rythment la vie de l'établissement en vue d'en faire la promotion (via leurs médias) auprès du grand public et à ainsi rédiger les documents presse et organiser les visites et voyage de presse adéquates pour y parvenir (sujets variés : chantier de restauration, acquisitions, expositions, art contemporain, performances, art vivant, musique, politique culturelle etc.)

## **MISSIONS**

Sous l'autorité de la responsable presse et partenariats médias, vous participez à la diffusion d'informations auprès des médias afin de contribuer à la valorisation de l'image et à l'accroissement de la notoriété de l'établissement, de ses missions, de ses réalisations et de son actualité.

## **ACTIVITÉS**

Vous assistez l'équipe presse dans la définition et la réalisation de campagnes de relations presse nationales et/ou régionales :

- Veille média, suivi des retombées, pige de parutions presse, réalisation de revues de presse par opération et analyse des retombées médiatiques
- Rédaction de communiqués et de dossiers de presse
- Gestion et coordination des envois des communiqués et dossiers de presse
- Réalisation de fichiers de presse spécifiques pour chaque opération
- Préparation et gestion de la logistique des opérations de relations presse (conférences, petits-déjeuners, voyages de presse...)
- Relances journalistiques et suivi des demandes presse

Vous participez également au développement d'un réseau de journalistes et à la mise à jour du fichier presse.

## **PROFIL RECHERCHÉ**

Étudiante ou étudiant de niveau master dans les domaines de la culture, des sciences humaines, du journalisme ou de la communication. Une première expérience (stage) en communication et/ou presse serait souhaitable.

## **COMPÉTENCES ET EXPÉRIENCES**

- Bonne capacité rédactionnelle, esprit de synthèse
- Sens de l'organisation et rigueur
- Maîtrise des outils bureautiques courant

## **SAVOIR-FAIRE RELATIONNEL ET SAVOIR ÊTRE**

- Bonne capacité relationnelle, sens de la diplomatie
- Dynamisme et réactivité
- Curiosité et intérêts pour les médias.

## **SPÉCIFICITÉS DU POSTE**

Période de 1 an, à pourvoir à compter de septembre 2026.

Un rythme d'alternance de 4 jours en entreprise et de 1 jours en école ou encore de 5 jours en entreprise et 1 semaine par mois à l'école serait apprécié.

## ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL

Tuteur : Responsable du pôle presse et des partenariats médias

Liaisons hiérarchiques : responsable du pôle presse et des partenariats médias et directrice de la communication

Liaisons fonctionnelles : Interaction avec tous les services du siège et les monuments, équipe de la direction de la communication. Liens avec les journalistes et partenaires.

## SPÉCIFICITÉS DU POSTE

Offre d'apprentissage uniquement (ni professionnalisation, ni partenariat école-entreprise) à pourvoir à compter de septembre 2026

Site difficilement accessible aux personnes à mobilité réduite

Temps de travail hebdomadaire : 35h

Rémunération réglementaire.

Le CMN n'est pas éligible à la taxe d'apprentissage et participe au financement de la formation de ses apprentis via le règlement d'une facture. Cette contribution est plafonnée à 8 000 € par an et par apprenti. Si les coûts de formation excèdent ce montant, une négociation sera engagée avec le CFA.

## CONTACT ET ENVOI DES CANDIDATURES

### Envoi des candidatures :

Les candidatures (lettre de motivation et CV) sont à adresser au plus tard le **3 mai 2026** à l'attention de Mme Carole ETIENNE-BOISSEAU, Directrice des ressources humaines du Centre des monuments nationaux via notre logiciel recrutement :

[https://cmn-career.talent-soft.com/offre-de-emploi/emploi-apprenti-charge-chargee-de-relations-presse-h-f\\_322.aspx](https://cmn-career.talent-soft.com/offre-de-emploi/emploi-apprenti-charge-chargee-de-relations-presse-h-f_322.aspx)

### Procédure de recrutement :

Une pré-sélection sera effectuée sur dossier (CV et lettre de motivation).

Les candidatures seront examinées collégalement par au moins 2 personnes formées au processus de recrutement. Celles retenues seront reçues pour un entretien.

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture s'engage à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans ses activités de recrutement. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

## Retrouvez le CMN sur



Facebook : <http://www.facebook.com/leCMN>



Twitter : <http://twitter.com/leCMN>



YouTube : <http://www.youtube.com/c/lecmn>



Instagram : <http://instagram.com/leCMN>

## Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

---

### **Auvergne-Rhône-Alpes**

Château d'Aulteribe  
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse  
Château de Chareil-Cintrat  
Château de Voltaire à Ferney  
Trésor de la cathédrale de Lyon  
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay  
Château de Villeneuve-Lembron

### **Bourgogne-Franche-Comté**

Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville  
Cathédrale de Besançon  
et son horloge astronomique  
Château de Bussy-Rabutin  
Abbaye de Cluny

### **Bretagne**

Grand cairn de Barnenez  
Sites mégalithiques de Carnac  
Site des mégalithes de Locmariaquer  
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

### **Centre-Val de Loire**

Château d'Azay-le-Rideau  
Château de Bouges  
Crypte et tour de la cathédrale  
de Bourges  
Palais Jacques Cœur à Bourges  
Tour de la cathédrale  
de Chartres  
Château de Châteaudun  
Château de Fougères-sur-Bièvre  
Maison de George Sand à Nohant  
Château de Talcy  
Cloître de la Psalette à Tours

### **Grand Est**

Château de La Motte Tilly  
Palais du Tau à Reims  
Tours de la cathédrale de Reims

### **Hauts-de-France**

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens  
Château de Coucy  
Villa Cavrois à Croix  
Château de Pierrefonds  
Château de Villers-Cotterêts  
Colonne de la Grande Armée à Wimille  
Château de Villers-Cotterêts

### **Ile-de-France**

Château de Champs-sur-Marne  
Château de Jossigny  
Château de Maisons  
Villa Savoye à Poissy et sa loge  
Domaine national de Rambouillet  
Domaine national de Saint-Cloud  
Basilique cathédrale de Saint-Denis  
Maison des Jardies à Sèvres  
Château de Vincennes

### **Normandie**

Abbaye du Bec-Hellouin  
Château de Carrouges  
Abbaye du Mont-Saint-Michel

### **Nouvelle Aquitaine**

Tour Pey-Berland à Bordeaux  
Château de Cadillac  
Abbaye de Charroux  
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas  
et de la Chaîne à La Rochelle  
Abbaye de La Sauve-Majeure  
Sites préhistoriques des Eyzies-de-Tayac :  
Abri de Cap-Blanc, Grotte des Combarelles,  
Grotte de Font-de-Gaume,  
Gisement de La Ferrassie, Gisement de La  
Micoque, Abri de Laugerie-Haute, Gisement  
du Moustier, Abri du Poisson  
Site archéologique de Montcaret  
Château d'Oiron  
Grotte de Pair-non-Pair  
Château de Puyguilhem  
Site gallo-romain de Sanxay  
Grotte de Tejat

### **Occitanie**

Tours et remparts d'Aigues-Mortes  
Château d'Assier  
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue  
Château et remparts de la cité de Carcassonne  
Château de Castelnaud-Bretenoux  
Site archéologique et musée d'Ensérune  
Château de Gramont  
Château de Montal  
Site archéologique de Montmaurin  
Forteresse de Salses  
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

### **Paris**

Arc de triomphe  
Chapelle expiatoire  
Colonne de Juillet – Place de la Bastille  
Conciergerie  
Hôtel de la Marine  
Tours de la cathédrale Notre-Dame  
Domaine national du Palais-Royal  
Panthéon  
Musée des Plans-Reliefs  
Sainte-Chapelle  
Hôtel de Sully

### **Pays-de-la-Loire**

Château d'Angers  
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-  
sur-Jard

### **Provence-Alpes-Côte d'Azur**

Cloître de la cathédrale de Fréjus  
Site archéologique de Glanum  
Château d'If  
Villa Kérylos  
Trophée d'Auguste à La Turbie  
Place forte de Mont-Dauphin  
Abbaye de Montmajour  
Site Eileen Gray-Etoile de Mer-Le Corbusier à  
Roquebrune-Cap-Martin  
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence  
Monastère de Saorge  
Abbaye du Thoronet