RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté Égalité Fraternité

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

Communiqué de presse
Le 08/10/2026

Le **Centre des monuments nationaux** présente

La programmation des vacances de la Toussaint

au **Château de Bussy-Rabutin**



Contacts presse :
Pôle presse du CMN :
Su-Lian Neville 01 44 61 22 96
Lauren Laporte 01 44 61 22 26
Ophélie Thiery 01 44 61 22 45

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :
presse.monuments-nationaux.fr

Château de Bussy-Rabutin
Administrateur : François Xavier Verger 06 83 44 02 59
francois-xavier.verger@monuments-nationaux.fr
Chargée de Communication : Lucie Orth 07 64 75 11 69
lucie.orth@monuments-nationaux.fr

www.monuments-nationaux.fr

Communiqué de presse

Le Centre des monuments nationaux propose au Château de Bussy-Rabutin une programmation délicieusement frissonnante à l'occasion des vacances de la Toussaint.

Plusieurs temps forts rythmeront cette période : l'exposition « Magies Baroques » qui entrainera les visiteurs sur les pas des magiciennes du XVIIIe siècle ; les visites décalées des « Musées aux clowns » pour Monument Jeu d'Enfant sans oublier l'incontournable Cluedo d'Halloween du château.

Ces vacances de Toussaint seront aussi l'occasion de vous plonger dans vos albums photographiques. A l'occasion de la future exposition « 200 ans de la photo à Bussy », organisée dans le cadre du Bicentenaire de la photographie du ministère de la Culture, le monument lance une collecte de photographies prises au château entre 1826 et 2026.

La programmation culturelle

Exposition

Du 17 octobre 2026 au 02 mai 2027
Magies Baroques



Pour les vacances de Toussaint, les magiciennes envahissent le château de Bussy-Rabutin ! Le Centre des monuments nationaux, en partenariat avec la Ville de Bailleul, présente au château l'exposition « Magies baroques ». Ce parcours d'œuvres et d'installations visuelles et sonores emmène les visiteurs dans un voyage onirique ponctué de moments clefs des récits chevaleresques tout en découvrant la fascination que la figure de la magicienne a exercé dans l'imaginaire artistique, de la Renaissance à l'époque baroque

Elle met en lumière la figure de la magicienne baroque et ses enchantements, représentée par différents récits sous le nom de Circé, Armide ou Alcina. Au XVIe siècle, les deux poèmes épiques *Roland furieux* (1532) de l'Arioste et la *Jérusalem délivrée* (1581) du Tasse connaissent un immense succès. Des spectacles, commandités par les princes, se jouent dans les palais et châteaux, les parcs et jardins, comme sur les scènes de théâtre. Les intrigues, qui se déroulent au temps d'un Moyen Âge rêvé, mettent en scène des magiciennes attirant dans leurs jardins merveilleux des chevaliers qu'elles charment par leur beauté et leurs sortilèges. Mais leur amour toujours renié provoque en elles une fureur destructrice qui ruine leurs palais et leurs jardins magiques. L'image de la magicienne permet de réaliser des effets scéniques spectaculaires : métamorphoses, illusions et disparitions, manifestations du merveilleux rendues possibles par le développement de machineries complexes. Circé, Armide et Alcina deviennent omniprésentes dans les ballets de cour à partir des années 1560.
À l'instar des magiciennes, les scénographes, par le biais de leurs artifices scéniques, enchantent les spectateurs et les transportent dans un monde imaginaire et féerique. Tout au long de la période baroque, l'histoire de Renaud et Armide ne cesse d'inspirer musiciens et metteurs en scène.

Les visiteurs découvriront un parcours jalonné de décors animés par des effets visuels et sonores et réaliseront un voyage onirique en marchant dans les pas de ces magiciennes !

Informations pratiques :
Horaires habituels du monument.
Inclus dans le droit d'entrée du monument.
Livret-jeux à disposition à l'accueil

Evènement

Le 17 octobre
Monument jeu d'enfant : Les musées aux clowns chez Bussy



Deux comédiens de la compagnie « Née au Vent » réinterprètent joyeusement la visite du monument. Ils invitent petits et grands à de « vraies fausses » visites guidées du château de Bussy-Rabutin le dimanche 17 octobre à 10h et 15h.

A l'occasion des 400 ans de la naissance de Madame de Sévigné, les "Musées aux clwons" investissent à nouveau le château de Bussy-Rabutin pour souhaiter un joyeux anniversaire à la célèbre cousine du comte Roger de Bussy-Rabutin ! Sous le regard des nez rouges, petits et grands redécouvriront le château du plus galant courtisan de Louis XIV et la relation tendre mais piquante qui unit les deux flamboyants cousins !

Informations pratiques
Horaires : 10h et 15h
Tarif : 9 euros par adulte, gratuit -18 ans
Réservation : 03 80 96 00 03 ou www.chateau-bussy-rabutin.fr

Le 18 octobre
Color Run



La 3ème édition de la Color Run, organisée par Venarey Athlétisme, est de retour et investit pour la première fois le château de Bussy-Rabutin !

Au programme :
_Animation musicale
_Village rose
_Buvette
_Une course d'environ 3km non chronométré ponctué de petits obstacles et de surprises accessibles à tous !

L'intégralité des bénéfices seront reversés à Octobre Rose

Informations pratiques
Horaires : retrait des dossards à partir de 13h30 ; début de la course à 15h
Tarif : 10 euros
Informations et réservations : https://www.helloasso.com/associations/union-sportive-cheminote-de-venarey-les-laumes-athletisme/evenements/color-run-2026

Le 30 octobre
Cluedo : La plume et l'esprit



Participez à l'incontournable Cluedo d'Halloween du château de Bussy-Rabutin !
Quelques jours après une fête grandiose organisée par une personnalité importante à la Cour de France, le comte Roger de Rabutin et ses amis se retrouvent au château de Bussy pour célébrer l'anniversaire de la marquise de Sévigné.
Cette ambiance joyeuse est subitement interrompue par une découverte macabre.
Derrière les sourires et les apparences se cachent des secrets…

Interrogez les dix suspects, inspectez la scène de crime pour découvrir qui est l'auteur de ce meurtre.

Informations pratiques
Horaire : 18h à 21h30
Tarif : 11 euros par adulte, gratuit -18 ans
Informations et réservations : www.chateau-bussy-rabutin.fr ou 03 80 96 00 03

Appel à contribution : collecte de photographies prises au château entre 1826 et 2026

Et si vos souvenirs entraient dans l'histoire du château ?

Vous avez une photo de vous ou d'un membre de votre famille prise au château de Bussy-Rabutin ? Vous pouvez la dater, même approximativement ? Ça nous intéresse !

À l'occasion de la future exposition « 200 ans de la photo à Bussy », organisée dans le cadre du Bicentenaire de la photographie du ministère de la Culture, nous lançons une collecte de photographies prises au château entre 1826 et 2026.

Portrait de famille dans le jardin, souvenir d'une sortie scolaire, promenade dans le parc, vue du château… En noir et blanc ou en couleur, vos clichés racontent aussi l'histoire de Bussy !
À travers vos regards, nous souhaitons retracer l'évolution du monument et de son environnement, mais aussi faire revivre les moments que vous y avez partagés.
Ouvrez vos albums, explorez vos archives et partagez cet appel autour de vous : les trésors photographiques de Bussy se cachent peut-être chez vous

Envoyez-nous par mail la photographie en pensant à préciser sa date et à nous raconter son histoire !

Adresse mail pour l'envoi des photographies : lucie.orth@monuments-nationaux.fr

Château de Bussy-Rabutin



Château de Bussy-Rabutin, allée du parterre nord, vue en direction de la façade sur jardin © Jean-Pierre Delagarde – CMN

Situé au cœur d'un vallon de l'Auxois en Bourgogne, le château de Bussy-Rabutin se distingue par la qualité de son architecture (Renaissance et XVII^{e} siècle), par un jardin à la française inscrit dans un domaine de 12 hectares et par l'originalité de sa décoration intérieure conçue par le comte Roger de Bussy-Rabutin (1618-1693).

Brillant soldat, bel esprit, doté d'une solide éducation, il se fait très vite remarquer dans les Salons où il côtoie sa cousine, Madame de Sévigné, ainsi que Madame de Scudéry qui sera une de ses plus proches amies. Il devint un écrivain réputé, nommé à l'Académie Française en 1665. Un de ses pamphlets causera sa chute. Souhaitant divertir sa maitresse, Madame de Montglas, il rédige *L'histoire amoureuse des Gaules*, où sous couvert de se moquer des aventures des dames de la Cour, il réalise une critique de la société aristocratique et de ses mœurs débauchées. Très vite, le livre échappe à son contrôle. Le roi le condamne à un an de prison à la Bastille, puis à un exil définitif sur ces terres de Bourgogne où il s'attelle à réaliser un décor évoquant sa nostalgie de la Cour et ses sentiments. Quelque trois cents portraits et devises sont assortis d'inscriptions caustiques ou énigmatiques. Les autres décors peints témoignent des passions du maître de maison pour la guerre, la littérature, l'amour et la galanterie.



Au XIXe siècle, les comtes de Sarcus entament la restauration du domaine et obtiennent son classement au titre des monuments historiques dès 1862. Grâce au Loto du patrimoine-Mission Bern 2018 et un important chantier de restauration menée par le CMN, l'aile Est, dite Sarcus, est ouverte au public depuis le 6 avril : elle permet de doubler la surface du parcours de

visite. Elle comprend au rez-de-chaussée un vestibule, une salle à manger, un salon et un boudoir et dans l'aile en retour des pièces dédiées à la domesticité, cuisine, office et fruitier, ainsi qu'une pièce de bains. L'étage est distribué classiquement avec un salon, deux chambres et une bibliothèque.
L'ouverture au public pour la première fois de ces appartements permet d'introduire une nouvelle dimension thématique et chronologique, complémentaire à celle de l'aile ouest, en mettant en évidence l'évolution de l'articulation des espaces, des usages, du confort, entre le XVIIe et le XIXe siècle.

Ces appartements aménagés au XIXe siècle et les espaces desservants illustrent l'évolution des grandes demeures entre le XVIIe et le XIXe siècle, avec l'amélioration du confort et l'articulation entre les espaces de la domesticité et ceux des maîtres. Le projet de restauration et de remeublement renforce le caractère habité du château en introduisant une lecture double, thématique et chronologique : d'un côté le château littéraire et artistique de Roger de Bussy-Rabutin (1618-1693), de l'autre le château de ses restaurateurs au XIXe siècle, en particulier les comtes de Sarcus.
Labélisé au titre de « Jardin remarquable », le magnifique jardin régulier a été restauré en 1990 dans un état XVIIe-XVIIIe siècle. Il comporte des pièces d'eau, des cabinets de verdure, un labyrinthe et des bosquets délimités par des allées en étoile. La terrasse est ornée de parterres bordés de buis, de variétés anciennes de rosiers, de pivoines arbustives et de fleurs vivaces. Des statues de personnages mythologiques agrémentent l'ensemble. Le parc conserve également des glacières, un colombier et un verger.
Acquis par l'Etat en 1929, le château de Bussy-Rabutin est ouvert au public par le Centre des monuments nationaux.

Ma pierre à l'Edifice
En se connectant sur www.mapierrealedifice.fr, les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour le château de Bussy-Rabutin (« Mon monument préféré ») et ainsi contribuer à l'animer, l'entretenir et le préserver.

Informations pratiques

Château de Bussy-Rabutin
13 rue du château
21150 Bussy-le-Grand
Tél. 03 80 96 00 03
chateau-de-bussy-rabutin@monuments-nationaux.fr
www.chateau-bussy-rabutin.fr
www.facebook.com/ChateaudeBussyRabutin
www.instagram.com/Chateaudebussyrabutin

Modalités de visite

Chaque visiteur est invité à respecter les consignes de sécurité indiquées dès l'entrée du monument

Les visiteurs sont invités à consulter en amont de leur visite le site www.chateau-bussy-rabutin.fr où les modalités de visite sont mises à jour.

Horaires

Ouvert tous les jours
Du 15 septembre au 14 mai : de 9h15 à 12h et de 14h à 17h
Du 15 mai au 14 septembre : de 9h15 à 13h et de 14h à 18h

Fermé le 1er janvier, 1er mai, 1er et 11 novembre et 25 décembre

Tarifs

Tarif individuel : 9€
Tarif groupe : 7€50

Jardin uniquement : 4€

Gratuité
Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)
18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)
1er dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre
Personne handicapée et son accompagnateur
Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale
Journalistes

Offre de visite

Visite libre
Visite libre du château avec document de visite en français, anglais, allemand, italien, néerlandais, espagnol.
Visite libre du parc avec document de visite en français, anglais et allemand.
Durée : 45mn à 1h30.

Visite commentée
Visite commentée du château en français du 1er avril au 31 octobre et pendant les vacances scolaires à 10h30 et 14h30. Durée 45mn/1h

Visite conférence-groupe
Visite conférence sous la conduite d'un guide-conférencier du Centre des monuments nationaux, en français ou en anglais.
Durée : 1h à 2h selon les thématiques choisies
Réservation obligatoire sur chateau-de-bussy-rabutin@monuments-nationaux.fr

Activités en famille
Ateliers, jeux et visites spéciales famille, sous la conduite d'un animateur du Centre des monuments nationaux pendant les vacances scolaires
Durée : 1h à 2h ;
Informations et réservations sur chateau-de-bussy-rabutin@monuments-nationaux.fr ou au 03 80 96 00 03

Accès

De Paris ou Beaune : A 6, sortie Semur-en-Auxois D 980 jusqu'à Semur-en-Auxois, puis D 954.
De Dijon : N 71 vers Troyes jusqu'à la D 6, puis D 19 jusqu'à Villeneuve-les-Convers et D 954 jusqu'au château de Bussy-Rabutin.
Coordonnées GPS : Latitude 47.5612, Longitude 4.5250

Le CMN en bref

Le Centre des monuments nationaux (CMN) rassemble, depuis plus d'un siècle, le plus important réseau de sites et monuments de France, de la préhistoire à nos jours. Fort de la richesse de ce bien commun, de la diversité des lieux et savoir-faire de ses équipes, il œuvre chaque jour pour conserver, révéler et transmettre ces patrimoines naturels et culturels à tous les publics. En faisant dialoguer histoire, art et culture, il fait de ses monuments des lieux de connaissance, de création d'émotion et de partage qui contribuent à renforcer le lien social.
Une programmation riche de plus de 450 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle anime le réseau : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.
Au sein des monuments, des équipes passionnées accueillent plus de douze millions de visiteurs chaque année et ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.
Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs…) qui satisfont petits et grands.
Pour préparer ou prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 82 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du patrimoine.
Avec CMN Institut, le Centre des monuments nationaux accompagne, en France comme à l'international, les établissements publics du ministère de la Culture, les collectivités, les organisations, les gestionnaires et les propriétaires de sites dans le fonctionnement et le développement de leur patrimoine historique, culturel et naturel en proposant des formations professionnelles, de l'ingénierie culturelle et l'organisation de rencontres, de conférences et de journées professionnelles.

Retrouvez le CMN sur www.monuments-nationaux.fr

Facebook : @leCMN
Instagram : @leCMN
YouTube : @LeCMN
Linkedin : www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux
TikTok : @le_cmn
Threads : @leCMN

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes
Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté
Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne
Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire
Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Cathédrale et trésor de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est
Château de Haroué
Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France
Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Domaine national du château de Coucy
Villa Cavrois à Croix
Château de Pierrefonds
Cité Internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France
Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Château de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie
Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle-Aquitaine
Cloître de la cathédrale de Bayonne
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château ducal de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie
Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnau-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Ensérune
Château de Gramont
Château de Montal
Sites et musée archéologiques de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris
Arc de Triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de la Marine
Hôtel de Sully
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire
Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur
Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Trophée d'Auguste à La Turbie
Village fortifié de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans plus de 80 monuments à partir de 49 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.
passion.monuments-nationaux.fr