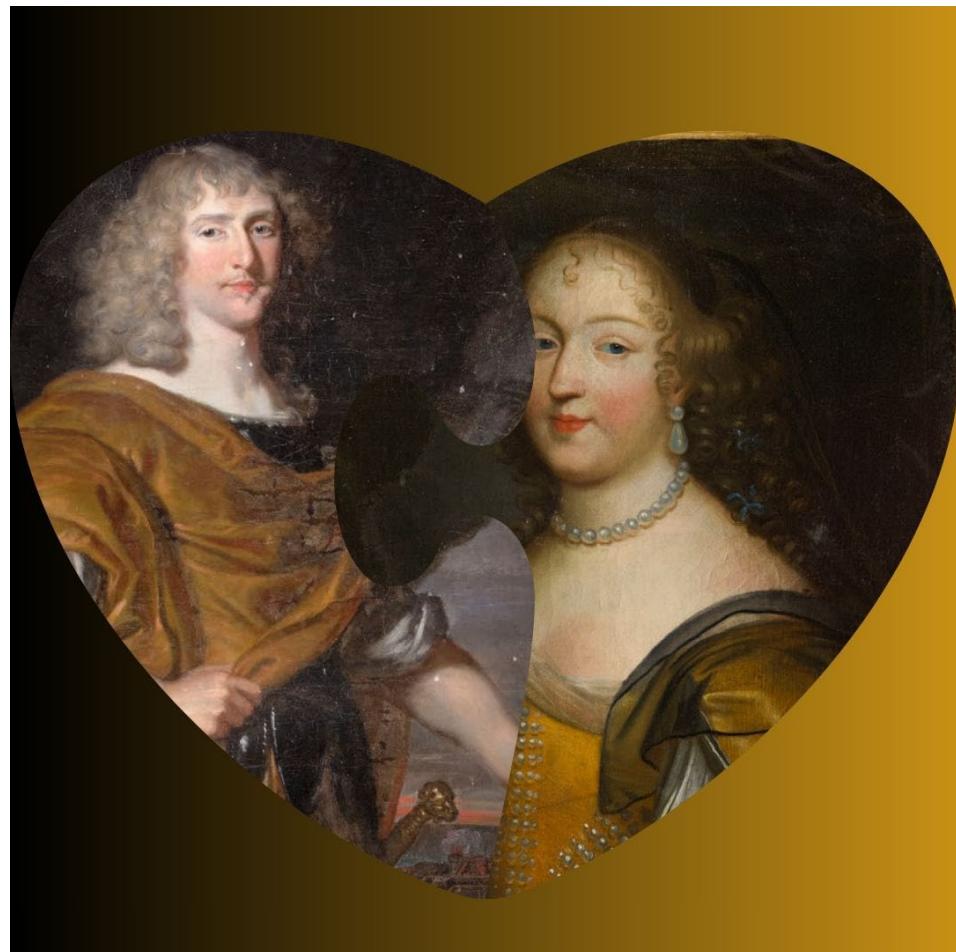


## Le Centre des monuments nationaux présente

### Le grand rendez-vous de Madame de Sévigné au Château de Bussy-Rabutin



---

#### Contacts presse :

Pôle presse du CMN :

Marie Roy, Su-Lian Neville et Lauren Laporte

01 44 61 21 86 / 22 96 / 22 26

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :

[presse.monuments-nationaux.fr](mailto:presse.monuments-nationaux.fr)

Château de Bussy-Rabutin

Administrateur : François Xavier Verger 06 83 44 02 59

[francois-xavier.verger@monuments-nationaux.fr](mailto:francois-xavier.verger@monuments-nationaux.fr)

Chargée de Communication : Lucie Orth 07 64 75 11 69

[lucie.orth@monuments-nationaux.fr](mailto:lucie.orth@monuments-nationaux.fr)

[www.monuments-nationaux.fr](http://www.monuments-nationaux.fr)

## Communiqué de presse

---

Et si l'on remontait les siècles, le temps d'une journée ?

Le dimanche 1<sup>er</sup> février 2026, le Centre des monuments nationaux ouvre grand les portes du château de Bussy-Rabutin à l'occasion du premier dimanche du mois gratuit, placé cette fois sous le signe d'un anniversaire exceptionnel : les 400 ans de la naissance de Madame de Sévigné.

Épistolière célèbre, femme d'esprit et fine observatrice de son époque, Madame de Sévigné fut aussi la cousine de Roger de Bussy-Rabutin. À travers cette journée spéciale, le château invite les habitants du territoire à (re)découvrir cette figure incontournable du Grand Siècle, dont l'humour, la sensibilité et la modernité continuent de nous parler aujourd'hui.

Au fil de la visite, petits et grands pourront explorer le château et ses collections permanentes tout en découvrant les liens étroits qui unissent Madame de Sévigné au lieu et à son illustre cousin. Cette journée gratuite marquera également une première immersion dans la programmation culturelle 2026, année anniversaire dédiée à cette grande figure féminine du Grand Siècle.

Pensée comme un moment de partage et de convivialité, cette ouverture gratuite est une invitation à pousser la porte du château, à s'approprier ce patrimoine local et à célébrer ensemble une figure majeure de l'histoire littéraire française.

## Château de Bussy-Rabutin



Château de Bussy-Rabutin, allée du parterre nord, vue en direction de la façade sur jardin © Jean-Pierre Delagarde – CMN

Situé au cœur d'un vallon de l'Auxois en Bourgogne, le château de Bussy-Rabutin se distingue par la qualité de son architecture (Renaissance et XVII<sup>e</sup> siècle), par un jardin à la française inscrit dans un domaine de 12 hectares et par l'originalité de sa décoration intérieure conçue par le comte Roger de Bussy-Rabutin (1618-1693).

Brillant soldat, bel esprit, doté d'une solide éducation, il se fait très vite remarquer dans les Salons où il côtoie sa cousine, Madame de Sévigné, ainsi que Madame de Scudéry qui sera une de ses plus proches amies. Il devint un écrivain réputé, nommé à l'Académie Française en 1665. Un de ses pamphlets causera sa chute. Souhaitant divertir sa maîtresse, Madame de Montglas, il rédige *L'histoire amoureuse des Gaules*, où sous couvert de se moquer des aventures des dames de la Cour, il réalise une critique de la société aristocratique et de ses mœurs débauchées. Très vite, le livre échappe à son contrôle. Le roi le condamne à un an de prison à la Bastille, puis à un exil définitif sur ces terres de Bourgogne où il s'attelle à réaliser un décor évoquant sa nostalgie de la Cour et ses sentiments. Quelque trois cents portraits et devises sont assortis d'inscriptions caustiques ou énigmatiques. Les autres décors peints témoignent des passions du maître de maison pour la guerre, la littérature, l'amour et la galanterie.



doubler la surface du parcours de visite.

Elle comprend au rez-de-chaussée un vestibule, une salle à manger, un salon et un boudoir et dans l'aile en retour des pièces dédiées à la domesticité, cuisine, office et fruitier, ainsi qu'une pièce de bains. L'étage est distribué classiquement avec un salon, deux chambres et une bibliothèque.

Au XIX<sup>e</sup> siècle, les comtes de Sarcus entament la restauration du domaine et obtiennent son classement au titre des monuments historiques dès 1862. Grâce au Loto du patrimoine-Mission Bern 2018 et un important chantier de restauration menée par le CMN, l'aile Est, dite Sarcus, est ouverte au public depuis le 6 avril : elle permet de

L'ouverture au public pour la première fois de ces appartements permet d'introduire une nouvelle dimension thématique et chronologique, complémentaire à celle de l'aile ouest, en mettant en évidence l'évolution de l'articulation des espaces, des usages, du confort, entre le XVIIe et le XIXe siècle.

Ces appartements aménagés au XIXe siècle et les espaces desservants illustrent l'évolution des grandes demeures entre le XVIIe et le XIXe siècle, avec l'amélioration du confort et l'articulation entre les espaces de la domesticité et ceux des maîtres. Le projet de restauration et de remeublement renforce le caractère habité du château en introduisant une lecture double, thématique et chronologique : d'un côté le château littéraire et artistique de Roger de Bussy-Rabutin (1618-1693), de l'autre le château de ses restaurateurs au XIXe siècle, en particulier les comtes de Sarcus.

Labellisé au titre de « Jardin remarquable », le magnifique jardin régulier a été restauré en 1990 dans un état XVIIe-XVIIIe siècle. Il comporte des pièces d'eau, des cabinets de verdure, un labyrinthe et des bosquets délimités par des allées en étoile. La terrasse est ornée de parterres bordés de buis, de variétés anciennes de rosiers, de pivoines arbustives et de fleurs vivaces. Des statues de personnages mythologiques agrémentent l'ensemble. Le parc conserve également des glacières, un colombier et un verger.

Acquis par l'Etat en 1929, le château de Bussy-Rabutin est ouvert au public par le Centre des monuments nationaux.

#### Ma pierre à l'Edifice

En se connectant sur [www.mapierrealedifice.fr](http://www.mapierrealedifice.fr), les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour le château de Bussy-Rabutin (« Mon monument préféré ») et ainsi contribuer à l'animer, l'entretenir et le préserver.

## Informations pratiques

---

Château de Bussy-Rabutin  
13 rue du château  
21150 Bussy-le-Grand  
Tél. 03 80 96 00 03  
[chateau-de-bussy-rabutin@monuments-nationaux.fr](mailto:chateau-de-bussy-rabutin@monuments-nationaux.fr)  
[www.chateau-bussy-rabutin.fr](http://www.chateau-bussy-rabutin.fr)  
[www.facebook.com/ChateaudeBussyRabutin](http://www.facebook.com/ChateaudeBussyRabutin)  
[www.instagram.com/Chateaudebussyrabutin](http://www.instagram.com/Chateaudebussyrabutin)

## Modalités de visite

---

Chaque visiteur est invité à respecter les consignes de sécurité indiquées dès l'entrée du monument

Les visiteurs sont invités à consulter en amont de leur visite le site [www.chateau-bussy-rabutin.fr](http://www.chateau-bussy-rabutin.fr) où les modalités de visite sont mises à jour.

## Horaires

---

Ouvert tous les jours  
Du 15 septembre au 14 mai : de 9h15 à 12h et de 14h à 17h  
Du 15 mai au 14 septembre : de 9h15 à 13h et de 14h à 18h

Fermé le 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai, 1<sup>er</sup> et 11 novembre et 25 décembre

## Tarifs

---

Tarif individuel : 9€  
Tarif groupe : 7€50

Jardin uniquement : 4€

### Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)  
18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)  
1er dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre  
Personne handicapée et son accompagnateur  
Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale  
Journalistes

## Offre de visite

---

### Visite libre

Visite libre du château avec document de visite en français, anglais, allemand, italien, néerlandais, espagnol.

Visite libre du parc avec document de visite en français, anglais et allemand.

Durée : 45mn à 1h30.

# CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

## Visite commentée

Visite commentée du château en français du 1er avril au 31 octobre et pendant les vacances scolaires à 10h30 et 14h30. Durée 45mn/1h

## Visite conférence-groupe

Visite conférence sous la conduite d'un guide-conférencier du Centre des monuments nationaux, en français ou en anglais.

Durée : 1h à 2h selon les thématiques choisies

Réservation obligatoire sur [chateau-de-bussy-rabutin@monuments-nationaux.fr](mailto:chateau-de-bussy-rabutin@monuments-nationaux.fr)

## Activités en famille

Ateliers, jeux et visites spéciales famille, sous la conduite d'un animateur du Centre des monuments nationaux pendant les vacances scolaires

Durée : 1h à 2h ;

Informations et réservations sur [chateau-de-bussy-rabutin@monuments-nationaux.fr](mailto:chateau-de-bussy-rabutin@monuments-nationaux.fr) ou au 03 80 96 00 03

## Accès

---

De Paris ou Beaune : A 6, sortie Semur-en-Auxois D 980 jusqu'à Semur-en-Auxois, puis D 954.

De Dijon : N 71 vers Troyes jusqu'à la D 6, puis D 19 jusqu'à Villeneuve-les-Convers et D 954 jusqu'au château de Bussy-Rabutin.

Coordonnées GPS : Latitude 47.5612, Longitude 4.5250

## Le CMN en bref

Le Centre des monuments nationaux (CMN) rassemble, depuis plus d'un siècle, le plus important réseau de sites et monuments de France, de la préhistoire à nos jours. Fort de la richesse de ce bien commun, de la diversité des lieux et savoir-faire de ses équipes, il œuvre chaque jour pour conserver, révéler et transmettre ces patrimoines naturels et culturels à tous les publics. En faisant dialoguer histoire, art et culture, il fait de ses monuments des lieux de connaissance, de création d'émotion et de partage qui contribuent à renforcer le lien social.

Une programmation riche de plus de 450 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle anime le réseau : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.

Au sein des monuments, des équipes passionnées accueillent plus de douze millions de visiteurs chaque année et ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands.

Pour préparer ou prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 82 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du patrimoine.

Avec CMN Institut, le Centre des monuments nationaux accompagne, en France comme à l'international, les établissements publics du ministère de la Culture, les collectivités, les organisations, les gestionnaires et les propriétaires de sites dans le fonctionnement et le développement de leur patrimoine historique, culturel et naturel en proposant des formations professionnelles, de l'ingénierie culturelle et l'organisation de rencontres, de conférences et de journées professionnelles.

Retrouvez le CMN sur [www.monuments-nationaux.fr](http://www.monuments-nationaux.fr)



Facebook : [@leCMN](https://www.facebook.com/leCMN)



Instagram : [@leCMN](https://www.instagram.com/leCMN)



YouTube : [@LeCMN](https://www.youtube.com/leCMN)



LinkedIn : [www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux](https://www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux)



TikTok : [@le\\_cmn](https://www.tiktok.com/@le_cmn)



Threads : [@leCMN](https://www.threads.net/@leCMN)

### Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes	Hauts-de-France	Occitanie
Château d'Aulteribe	Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens	Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse	Domaine national du château de Coucy	Château d'Assier
Château de Chareil-Cintrat	Villa Cavrois à Croix	Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château de Voltaire à Ferney	Château de Pierrefonds	Château et remparts de la cité de Carcassonne
Trésor de la cathédrale de Lyon	Cité Internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts	Château de Castelnau-Bretenoux
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay	Colonne de la Grande Armée à Wimille	Site archéologique et musée d'Ensérune
Château de Villeneuve-Lembron		Château de Gramont
		Château de Montal
Bourgogne-Franche-Comté	Ile-de-France	Sites et musée archéologiques de Montmaurin
Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville	Château de Champs-sur-Marne	Forteresse de Salses
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique	Château de Jossigny	Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon
Château de Bussy-Rabutin	Château de Maisons	
Abbaye de Cluny	Villa Savoie à Poissy	Paris
	Château de Rambouillet	Arc de Triomphe
Bretagne	Domaine national de Saint-Cloud	Chapelle expiatoire
Grand cairn de Barnenez	Basilique cathédrale de Saint-Denis	Colonne de Juillet
Sites mégalithiques de Carnac	Maison des Jardies à Sèvres	Conciergerie
Site des mégalithes de Locmariaquer	Château de Vincennes	Domaine national du Palais-Royal
Maison d'Ernest Renan à Tréguier	Normandie	Hôtel de la Marine
	Abbaye du Bec-Hellouin	Hôtel de Sully
Centre-Val de Loire	Château de Carrouges	Panthéon
Château d'Azay-le-Rideau	Abbaye du Mont-Saint-Michel	Sainte-Chapelle
Château de Bouges		Tours de Notre-Dame de Paris
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges	Nouvelle-Aquitaine	
Palais Jacques Cœur à Bourges	Cloître de la cathédrale de Bayonne	Pays de la Loire
Cathédrale et trésor de Chartres	Tour Pey-Berland à Bordeaux	Château d'Angers
Château de Châteaudun	Château ducal de Cadillac	Maison de Georges Clemenceau
Château de Fougères-sur-Bièvre	Abbaye de Charroux	à Saint-Vincent-sur-Jard
Maison de George Sand à Nohant	Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle	Provence-Alpes-Côte d'Azur
Château de Talcy	Abbaye de La Sauve-Majeure	Cloître de la cathédrale de Fréjus
Cloître de la Psallette à Tours	Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère	Site archéologique de Glanum
Grand Est	Site archéologique de Montcaret	Château d'If
Château de Haroué	Château d'Oiron	Trophée d'Auguste à La Turbie
Château de La Motte Tilly	Grotte de Pair-non-Pair	Village fortifié de Mont-Dauphin
Palais du Tau à Reims	Château de Puyguilhem	Abbaye de Montmajour
Tours de la cathédrale de Reims	Site gallo-romain de Sanxay	Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
		Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
		Monastère de Saorge
		Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans plus de 80 monuments à partir de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

[passion.monuments-nationaux.fr](http://passion.monuments-nationaux.fr)