

Le Centre des monuments nationaux présente

Le Chant des Ondes

Des sirènes à Mélusine

Exposition temporaire

Au Château de Bussy-Rabutin

Du 18 octobre 2025 au 23 mars 2026



Contacts presse

Pôle presse du CMN :

Marie Roy, Su-Lian Neville et Ophélie Thiery 01 44 61 21 86 / 22 96 / 22 45

presse@monuments-nationaux.fr

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :

www.monuments-nationaux.fr/espace-presse

Château de Bussy-Rabutin : Lucie Orth 07 64 75 11 69

lucie.orth@monuments-nationaux.fr

www.chateau-bussy-rabutin.fr

Le 18 octobre 2025, les sirènes débarquent au château de Bussy-Rabutin ! L'exposition « Le Chant des Ondes. Des sirènes à Mélusine » fait une longue escale en Bourgogne. Elle invite petits et grands à plonger dans l'élément aquatique à la rencontre de ses créatures légendaires.

Baignée d'ambiances visuelles et sonores, cette exposition présente un ensemble de créations d'artistes, d'installations vidéos et d'objets anciens et contemporains. Elle nous raconte l'histoire de ces créatures dont le point commun, dans les contes et légendes, est le plus souvent de quitter leur monde aquatique pour aller vers le château où vit le prince dont elles tombent amoureuse...

Les grandes figures mythiques liées à l'eau sont évoquées : les sirènes des mythes et contes au chant envoûtant, Mélusine, la fée bâtisseuse issue des légendes médiévales qui se métamorphose dans son bain en secret, les nymphes de l'Antiquité, les ondines issues de l'imaginaire romantique allemand, les russalki des légendes slaves ainsi que la figure d'Ophélie qui fascina tant les artistes du Symbolisme. Qu'elles soient funestes, nourricières ou encore symboles d'amour impossible, ces êtres hybrides sont d'éternelles muses, constante source de fascination.

Ces créatures fantastiques font écho au décor du château de Bussy-Rabutin où sirènes et nymphes en tous genre parsèment les murs tandis que l'histoire de Mélusine fait étrangement écho à celle du comte Roger de Bussy-Rabutin et de sa maîtresse, Madame de Monglas...

Après le Musée Benoît-de-Puydt à Bailleul, le Château de Puyguilhem, le Château de Pierrefonds, les Tours de la Rochelle, le Château de Carrouges et le Domaine National du château d'Angers, c'est au tour du château de Bussy-Rabutin d'accueillir cette exposition itinérante du Centre des monuments nationaux.

Conception :

Chef de projet : Francis Adoue, Centre des monuments nationaux

Commissariat de l'exposition d'Angers : Catherine Leroi, cheffe du service culturel du Domaine national du château d'Angers

Conception graphique visuel affiche : Jérôme Pellerin

Conception graphique bannières : Thierry-François Combe

Créations :

Benjamin Bougleux : Miroir « Hylas et les nymphes » et le Château de sable

Fred Di Notto : vidéos « Diane et les nymphes », « Ondine », « Ophélie » (comédienne Léa Pélissier),

« Château sous la mer »

Labsterium : Cabinet aux sirènes

Christophe Leray : décors « L'appel des ondes » (Ophélie); Ondine

Laetitia Mieral - Merveilles en papier : « Opéra aux sirènes »; « Mélusine au bain »

Loic Pantaly : vidéo « Hylas et les nymphes »; « Le chant des sirènes » (tableau animé); « La danse des esprits » (Roussalka)

Piet.sO : « Sous le ruisseau de Faredonde »

Colas Reydellet : Diorama Mélusine; carrousel d'ombres

Vidéo « La légende de Mélusine » : production du Département de la Vendée - illustrations extraites du Manuscrit 24383, département des manuscrits - Bibliothèque Nationale de France

Informations pratiques

EXPOSITION Le Chant des Ondes. Des sirènes à Mélusine

Du 18 octobre 2025 au 23 mars 2026, de 9h15 à 12h et de 14h à 17h

Tarifs

Compris dans le billet d'entrée du monument

Le château (et donc l'exposition) est fermé les 1 et 11 novembre, 25 décembre et 1^{er} janvier.

24 et 31 décembre : fermeture à 16h au lieu de 17h.

Autour de l'exposition

Visite guidée

Drôles de monstres

Des grotesques aux sirènes de l'exposition « Le chant des Ondes » en passant par le Phénix, découvrez les monstres hybrides qui peuplent le château de Bussy-Rabutin !

Les 22 et 29 octobre, 6, 24 et 31 décembre,

18 et 25 février

À 15h

Durée : 1h30

Tarifs : 12 euros par adulte ; 6 euros par enfant

Réservation par mail, téléphone ou via la e-billetterie

Monument Jeu d'enfant

Sirène et Cie !

Des grotesques aux sirènes de l'exposition « Le chant des Ondes » en passant par le Phénix, découvrez les monstres hybrides qui peuplent le château de Bussy-Rabutin !, Fabriquez ensuite avec notre médiateur votre sirène idéale.

Le 18 et 19 octobre 2025

A 10h et 14h30

Tarifs : 7,5 euros par adulte accompagnateur, gratuit -18 ans.

Contes et Histoire

Noël au pays des sirènes

En décembre, découvrez le château paré de ses habits de fête ! Pendant tout le mois de décembre, découvrez les décors de Noël des Sirènes grâce aux somptueux décors intérieurs et extérieurs imaginés par l'artiste/designer Benoit Duvergé

Du 6 décembre 2025 au 4 janvier 2026

Droit d'entrée habituel du château

En librairie-boutique

Catalogue de l'exposition

Le Chant des Ondes. Des sirènes Mélusine

Edité par le Musée Benoît-de-Puydt à Bailleul

12 €



Retrouvez aussi dans notre librairie-boutique une sélection d'ouvrages adultes et jeunesse sur les sirènes et Mélusine.

Visuels disponibles pour la presse

© Emma Fonteneau



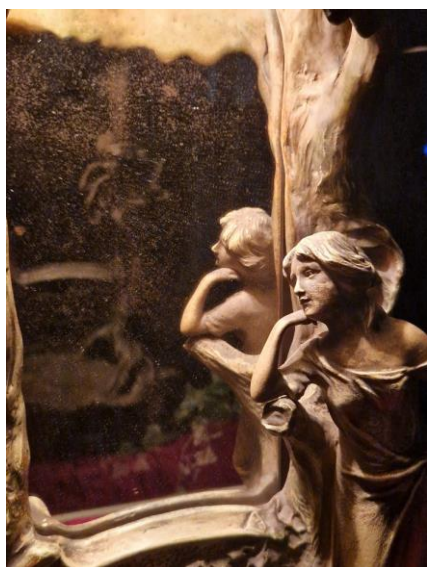
Colas Reydellet : Diorama
Mélusine; carrousel d'ombres



Vidéo animée « La légende de
Mélusine » : production du
Département de la Vendée -
illustrations extraites du
Manuscrit 24383, département
des manuscrits - Bibliothèque
Nationale de France



Installation lumineuse



Miroir Art nouveau



Laetitia Mieral - Merveilles en
papier : « Opéra aux sirènes »

Le Château de Bussy-Rabutin



Château de Bussy-Rabutin, allée du parterre nord, vue en direction de la façade sur jardin © Jean-Pierre Delagarde – CMN

Situé au cœur d'un vallon de l'Auxois en Bourgogne, le château de Bussy-Rabutin se distingue par la qualité de son architecture (Renaissance et XVIIe siècle), par un jardin à la française inscrit dans un domaine de 12 hectares et par l'originalité de sa décoration intérieure conçue par le comte Roger de Bussy-Rabutin (1618-1693).

Brillant soldat, bel esprit, doté d'une solide éducation, il se fait très vite remarquer dans les Salons où il côtoie sa cousine, Madame de Sévigné, ainsi que Madame de Scudéry qui sera une de ses plus proches amies. Il devint un écrivain réputé, nommé à l'Académie Française en 1665.

Un de ses pamphlets causera sa chute. Souhaitant divertir sa maîtresse, Madame de Montglas, il rédige L'histoire amoureuse des Gaules, où sous couvert de se moquer des aventures des dames de la Cour, il réalise une critique de la société aristocratique et de ses mœurs débauchées. Très vite, le livre échappe à son contrôle. Le roi le condamne à un an de prison à la Bastille, puis à un exil définitif sur ces terres de Bourgogne où il s'attelle à réaliser un décor évoquant sa nostalgie de la Cour et ses sentiments.

Quelque trois cents portraits et devises sont assortis d'inscriptions caustiques ou énigmatiques. Autant de décors peints témoignent des passions du maître de maison pour la guerre, la littérature, l'amour et la galanterie.



Au XIXe siècle, les comtes de Sarcus entament la restauration du domaine et obtiennent son classement au titre des monuments historiques dès 1862. Grâce au Loto du patrimoine-Mission Bern 2018 et un important chantier de restauration menée par le CMN, l'aile Est, dite Sarcus, est ouverte au public depuis le 6 avril : elle permet de doubler la surface du parcours de visite.

Elle comprend au rez-de-chaussée un vestibule,

une salle à manger, un salon et un boudoir et dans l'aile en retour des pièces dédiées à la domesticité, cuisine, office et fruitier, ainsi qu'une pièce de bains. L'étage est distribué classiquement avec un salon, deux chambres et une bibliothèque.

L'ouverture au public pour la première fois de ces appartements permet d'introduire une nouvelle dimension thématique et chronologique, complémentaire à celle de l'aile ouest, en mettant en évidence l'évolution de l'articulation des espaces, des usages, du confort, entre le XVIIe et le XIXe siècle.

Ces appartements aménagés au XIXe siècle et les espaces desservants illustrent l'évolution des grandes demeures entre le XVIIe et le XIXe siècle, avec l'amélioration du confort et l'articulation entre les espaces de la domesticité et ceux des maîtres. Le projet de restauration et de remeublement renforce le caractère habité du château en introduisant une lecture double, thématique et chronologique : d'un côté le château littéraire et artistique de Roger de Bussy-Rabutin (1618-1693), de l'autre le château de ses restaurateurs au XIXe siècle, en particulier les comtes de Sarcus.

Labélisé au titre de « Jardin remarquable », le magnifique jardin régulier a été restauré en 1990 dans un état XVIIe-XVIIIe siècle. Il comporte des pièces d'eau, des cabinets de verdure, un labyrinthe et des bosquets délimités par des allées en étoile. La terrasse est ornée de parterres bordés de buis, de variétés anciennes de rosiers, de pivoines arbustives et de fleurs vivaces. Des statues de personnages mythologiques agrémentent l'ensemble. Le parc conserve également des glaciers, un colombier et un verger.

Acquis par l'Etat en 1929, le château de Bussy-Rabutin est ouvert au public par le Centre des monuments nationaux.

Ma pierre à l'Edifice

En se connectant sur www.mapierrealedifice.fr, les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour le château de Bussy-Rabutin (« Mon monument préféré ») et ainsi contribuer à l'animer, l'entretenir et la préserver.

Informations pratiques

Château de Bussy-Rabutin

Rue du château

21150 Bussy le Grand

03 80 96 00 03

<http://www.chateau-bussy-rabutin.fr>



<http://www.facebook.com/ChateaubussyRabutin>



<https://www.instagram.com/Chateaubussyrabutin>

Horaires

Ouvert tous les jours

Du 15 mai au 14 septembre : de 9h15 à 13h et de 14h à 18h

Du 15 septembre au 14 mai : de 9h15 à 12h et de 14h à 17h

Fermé le 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 1^{er} et 11 novembre et 25 décembre

Tarifs

Tarifs : individuel 9€ ; tarif réduit 7€50 ; jardin 4€

Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)

18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)

1^{er} dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre

Personne handicapée et son accompagnateur

Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale

Offre de visite

Visite libre

Visite libre du château et des jardins, avec document de visite en français, anglais, allemand, italien, néerlandais, espagnol.

Durée : 45mn à 1h30.

Visite commentée

Visite commentée du château en français du 1^{er} avril au 30 septembre– sans supplément au droit d'entrée.

Du 1^{er} avril au 31 mai : 10h15 et 14h30

Du 1^{er} juin au 30 septembre : 10h30, 14h30 et 15h30

Durée 45mn/1h

Visite conférence-groupe

Visite conférence sous la conduite d'un guide-conférencier du Centre des Monuments Nationaux, en français ou en anglais.

Durée : 1h à 2h selon les thématiques choisies

Réservation obligatoire sur chateau-de-bussy-rabutin@monuments-nationaux.fr

Activités en famille

Ateliers, jeux et visites spéciales famille, sous la conduite d'un animateur du Centre des Monuments Nationaux pendant les vacances scolaires

Durée : 1h à 2h ;

Informations et réservations sur chateau-de-bussy-rabutin@monuments-nationaux.fr ou au 03 80 96 00 03

Accès

De Paris ou Beaune : A 6, sortie Semur-en-Auxois D 980 jusqu'à Semur-en-Auxois, puis D 954. De Dijon : N 71 vers Troyes jusqu'à la D 6, puis D 19 jusqu'à Villeneuve-les-Convers et D 954 jusqu'au château de Bussy-Rabutin.

Coordonnées GPS : Latitude 47.5612, Longitude 4.5250

Le CMN en bref

Le Centre des monuments nationaux (CMN) rassemble, depuis plus d'un siècle, le plus important réseau de sites et monuments de France, de la préhistoire à nos jours. Fort de la richesse de ce bien commun, de la diversité des lieux et savoir-faire de ses équipes, il œuvre chaque jour pour conserver, révéler et transmettre ces patrimoines naturels et culturels à tous les publics. En faisant dialoguer histoire, art et culture, il fait de ses monuments des lieux de connaissance, de création d'émotion et de partage qui contribuent à renforcer le lien social.

Une programmation riche de plus de 450 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle anime le réseau : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.

Au sein des monuments, des équipes passionnées accueillent plus de onze millions de visiteurs chaque année et ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands.

Pour préparer ou prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 80 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du patrimoine.

Avec CMN Institut, le Centre des monuments nationaux accompagne, en France comme à l'international, les établissements publics du ministère de la Culture, les collectivités, les organisations, les gestionnaires et les propriétaires de sites dans le fonctionnement et le développement de leur patrimoine historique, culturel et naturel en proposant des formations professionnelles, de l'ingénierie culturelle et l'organisation de rencontres, de conférences et de journées professionnelles.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : [@leCMN](#)



Instagram : [@leCMN](#)



YouTube : [@LeCMN](#)



LinkedIn : www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux



TikTok : [@le_cmn](#)



Threads : [@leCMN](#)

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes
Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté
Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne
Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire
Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est
Château de Haroué
Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France
Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Domaine national du château de Coucy
Villa Cavrois à Croix
Château de Pierrefonds
Cité Internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France
Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie
Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine
Cloître de la cathédrale de Bayonne
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château ducal de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puységur
Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie
Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Enserune
Château de Gramont
Château de Montal
Sites et musée archéologiques de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris
Arc de Triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de la Marine
Hôtel de Sully
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire
Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur
Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans près de 60 monuments au prix de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

passion.monuments-nationaux.fr