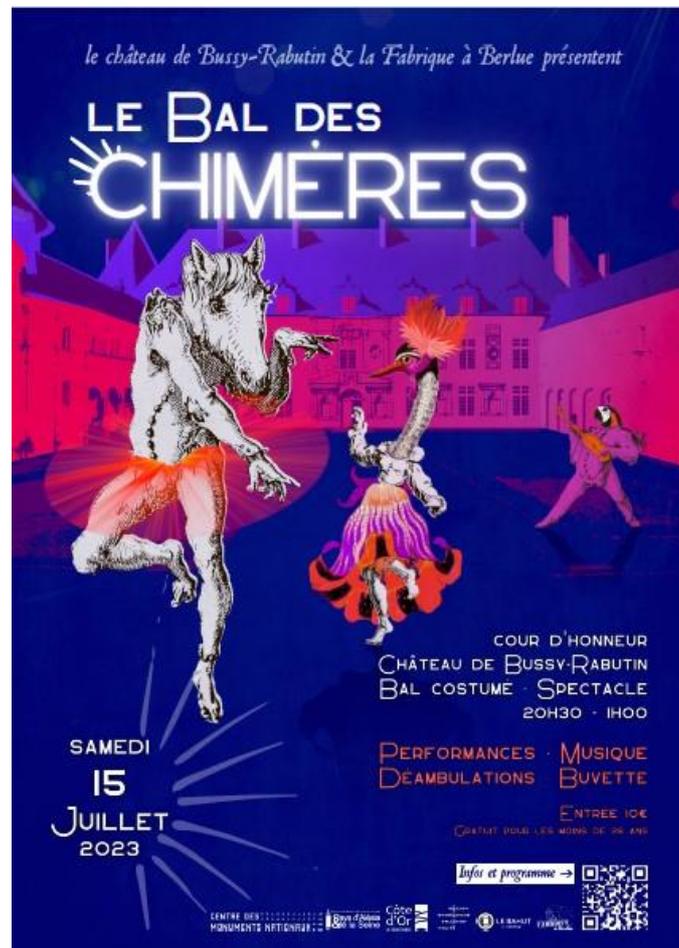


Le Centre des monuments nationaux  
et La Fabrique à Berlué présentent  
« **Le Bal des Chimères** »  
au château de Bussy-Rabutin  
**le 15 juillet à partir de 20h30**



**Contacts presse :**

Pôle presse du CMN :

[presse@monuments-nationaux.fr](mailto:presse@monuments-nationaux.fr)

Su-Lian Neville 01 44 61 22 96

Ophélie Thiery 01 44 61 22 45

Mission communication du CMN :

[delphine.jeammet@monuments-nationaux.fr](mailto:delphine.jeammet@monuments-nationaux.fr)

Delphine Jeammet 01 44 61 20 01

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :

[presse.monuments-nationaux.fr](http://presse.monuments-nationaux.fr)

Château de Bussy-Rabutin

Administrateur : François Xavier Verger 06 83 44 02 59

[francois-xavier.verger@monuments-nationaux.fr](mailto:francois-xavier.verger@monuments-nationaux.fr)

Chargée de Communication : Lucie Orth 07 64 75 11 69

[lucie.orth@monuments-nationaux.fr](mailto:lucie.orth@monuments-nationaux.fr)

[www.monuments-nationaux.fr](http://www.monuments-nationaux.fr)

## Communiqué de presse

Le Centre des monuments nationaux et La Fabrique à Berlué proposent au château de Bussy-Rabutin « Le Bal des Chimères », le samedi 15 juillet de 20h30 à 1h. Création phare 2023 du collectif La Fabrique à Berlué, cette soirée exceptionnelle convie le public dans la cour d'honneur du château qui deviendra le dance-floor pour sirènes, femmes à barbe, phénix et autres créatures chimériques.

Dès son arrivée dans ce cadre déjà enchanteur, le public sera plongé dans un univers onirique avec l'intervention de figurants costumés. En tout, ce n'est pas moins de 80 personnes mobilisées qui entraîneront le public dans un monde plein de magie et hors du temps. Ce bal-spectacle enchaînera des moments de pure poésie et des moments plus dansants. La soirée se déclinera en quatre actes : la terre, l'eau, la montée en puissance avec le feu et l'air pour terminer.

### Programme



- **Impromptus de La Fabrique à Berlué** : des comédiens incarnent des créatures fabuleuses et entraînent le public dans leur sillage.
- **Grand ensemble de l'École de Musique et de Danse du Pays de l'Auxois** : entre morceaux de Bach et bande originale de Naruto, les jeunes guitaristes et solistes proposent une introduction solennelle et légère à la fois.
- **Maninga (groupe de Rock)** : 4 gars de l'Auxois éminemment sympathiques vont donner le tempo du début de soirée.
- **Leçon de Bal** : avec sa verve habituelle, Roger de Bussy Rabutin initie le public aux danses de groupe.

• **Les Mistinguettes** (danseuses)

• **GangReine (collectif Drag queer)** : sur scène et dans la cour, les charismatiques créatures de GangReine ressuscitent l'anticonformisme de Roger de Bussy Rabutin à travers des performances et du lipsing.

• **GlobalMix (DJ)** : Garage Rock Pop Mambo Soul, l'éclectisme est le fer de lance de GlobalMix qui n'a qu'un seul objectif : faire danser le public jusqu'au bout de la soirée.



### Informations pratiques

Un « bar à relooking chimérique » sera à disposition pour ceux qui n'auront pas pu venir costumés.

Buvette sur place.

Le 15 juillet de 20h30 à 1h

Lieu : cour d'honneur du château (repli dans les Grands Communs en cas de mauvais temps)

Tarif : 10 € par adulte, gratuit pour les moins de 26 ans.

Sur réservation : 03 80 96 00 03 ou [chateau-de-bussy-rabutin@monuments-nationaux.fr](mailto:chateau-de-bussy-rabutin@monuments-nationaux.fr)

## La Fabrique à Berlue



La Fabrique à Berlue, association du Nord Côte d'Or, est née en 2009 de la volonté de faire se rencontrer différentes formes artistiques par la création d'événements surprenants suscitant la curiosité du grand public.

En d'autres termes, La Fabrique s'est donnée comme mission d'éberluer le plus grand nombre.

Elle a par exemple à son actif, *l'Envernissage*, parcours théâtralisé à Montbard (2013), le *Défilé de Mode Agricole* dans une étable (2015), un vrai-faux tournage de clip au Musée du Pays Châtillonnais-Vase de Vix (2018), le *festival Alésia-Plage* (2019), une visite théâtralisée au Musée de Semur-en-Auxois (2021), une *murder-Party au MuséoParc Alésia* (2022), des restaurants éphémères et des bals : *Bals à Soupe* et le *Bal Rock-Baroque* à Semur-en-Auxois.

[Voir toutes leurs réalisations](#)

Ces événements réunissent à chaque fois plusieurs centaines de participants qui apprécient l'esprit décalé et bon enfant du collectif.

Son directeur artistique, Benoît Duvergé, met un point d'honneur à intégrer une dimension plastique forte dans toutes ces interventions sur mesure. Il anime des ateliers participatifs en amont des événements, faisant la part belle au recyclage et à la créativité. La Fabrique à Berlue s'est progressivement forgée une identité visuelle, notamment à travers un soin particulier porté aux costumes et maquillages des bénévoles.

Pour préparer le *Bal des Chimères*, La Fabrique à Berlue a installé depuis la mi-juin ses ateliers en résidence au Bahut à Semur-en-Auxois.



## Le château de Bussy-Rabutin



Château de Bussy-Rabutin, allée du parterre nord, vue en direction de la façade sur jardin  
© Jean-Pierre Delagarde – CMN

Situé au cœur d'un vallon de l'Auxois en Bourgogne, le château de Bussy-Rabutin se distingue par la qualité de son architecture (Renaissance et XVII<sup>e</sup> siècle), par un jardin à la française inscrit dans un domaine de 12 hectares et par l'originalité de sa décoration intérieure conçue par le comte Roger de Bussy-Rabutin (1618-1693).

Brillant soldat, bel esprit, doté d'une solide éducation, il se fait très vite remarquer dans les Salons où il côtoie sa cousine, Madame de Sévigné, ainsi que Madame de Scudéry qui sera une de ses plus proches amies. Il devint un écrivain réputé, nommé à l'Académie Française en 1665.

Un de ses pamphlets causera sa chute. Souhaitant divertir sa maîtresse, Madame de Montglas, il rédige *L'histoire amoureuse des Gaules*, où sous couvert de se moquer des aventures des dames de la Cour, il réalise une critique de la société aristocratique et de ses mœurs débauchées. Très vite, le livre échappe à son contrôle. Le roi le condamne à un an de prison à la Bastille, puis à un exil définitif sur ces terres de Bourgogne où il s'attelle à réaliser un décor évoquant sa nostalgie de la Cour et ses sentiments.

Quelque trois cents portraits et devises sont assortis d'inscriptions caustiques ou énigmatiques. Autant de décors peints témoignent des passions du maître de maison pour la guerre, la littérature, l'amour et la galanterie.



Au XIX<sup>e</sup> siècle, les comtes de Sarcus entament la restauration du domaine et obtiennent son classement au titre des monuments historiques dès 1862. Grâce au Loto du patrimoine-Mission Bern 2018 et un important chantier de restauration menée par le CMN, l'aile Est, dite Sarcus, est ouverte au public depuis le 6 avril : elle permet de doubler la surface du parcours de visite. Elle comprend au rez-de-chaussée un vestibule, une salle à manger, un salon et un boudoir, et dans l'aile en retour des pièces dédiées à la domesticité, cuisine,

office et fruitier, ainsi qu'une pièce de bains. L'étage est distribué classiquement avec un salon, deux chambres et une bibliothèque.

L'ouverture au public pour la première fois de ces appartements permet d'introduire une nouvelle dimension thématique et chronologique, complémentaire à celle de l'aile ouest, en mettant en évidence l'évolution de l'articulation des espaces, des usages, du confort, entre le XVII<sup>e</sup> et le XIX<sup>e</sup> siècle. Ces appartements aménagés au XIX<sup>e</sup> siècle et les espaces desservants illustrent l'évolution des grandes demeures entre le XVII<sup>e</sup> et le XIX<sup>e</sup> siècle, avec l'amélioration du confort et l'articulation entre les espaces de la domesticité et ceux des maîtres. Le projet de restauration et de remeublement renforce le caractère habité du château en introduisant une lecture double, thématique et chronologique : d'un côté le château littéraire et artistique de Roger de Bussy-Rabutin (1618-1693), de l'autre le château de ses restaurateurs au XIX<sup>e</sup> siècle, en particulier les comtes de Sarcus.

Labélisé au titre de « Jardin remarquable », le magnifique jardin régulier a été restauré en 1990 dans un état XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle. Il comporte des pièces d'eau, des cabinets de verdure, un labyrinthe et des bosquets délimités par des allées en étoile. La terrasse est ornée de parterres bordés de buis, de variétés anciennes de rosiers, de pivoines arbustives et de fleurs vivaces. Des statues de personnages mythologiques agrémentent l'ensemble. Le parc conserve également des glacières, un colombier et un verger.

Acquis par l'Etat en 1929, le château de Bussy-Rabutin est ouvert au public par le Centre des monuments nationaux.

#### **Ma pierre à l'Edifice**

En se connectant sur [www.mapierrealedifice.fr](http://www.mapierrealedifice.fr), les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour le château de Bussy-Rabutin (« Mon monument préféré ») et ainsi contribuer à l'animer, l'entretenir et le préserver.

## Informations pratiques

---

### Château de Bussy-Rabutin

13 rue du château

21150 Bussy-le-Grand

Tél. 03 80 96 00 03

[chateau-de-bussy-rabutin@monuments-nationaux.fr](mailto:chateau-de-bussy-rabutin@monuments-nationaux.fr)

[www.chateau-bussy-rabutin.fr](http://www.chateau-bussy-rabutin.fr)

[www.facebook.com/ChateaubussyRabutin](https://www.facebook.com/ChateaubussyRabutin)

[www.instagram.com/Chateaubussyrabutin](https://www.instagram.com/Chateaubussyrabutin)

### Modalités de visite

---

Les visiteurs sont invités à consulter en amont de leur visite le site [www.chateau-bussy-rabutin.fr](http://www.chateau-bussy-rabutin.fr) où les modalités de visite sont mises à jour.

### Horaires

---

#### Ouvert tous les jours

Du 15 mai au 14 septembre : de 9h15 à 13h et de 14h à 18h

Du 15 septembre au 14 mai : de 9h15 à 12h et de 14h à 17h

Fermé le 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai, 1<sup>er</sup> et 11 novembre et 25 décembre

### Tarifs

---

Tarif individuel : 8 €

Tarif groupe : 6,50 €

Jardin uniquement : 3 €

#### Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)

18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)

Personne handicapée et son accompagnateur

Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale

Journalistes

### Offre de visite

---

#### Visite libre

Visite libre du château avec document de visite en français, anglais, allemand, italien, néerlandais, espagnol.

Visite libre du parc avec document de visite en français, anglais et allemand.

Durée : 45 mn à 1h30

#### Visite commentée

Visite commentée du château en français du 1<sup>er</sup> avril au 31 octobre et pendant les vacances scolaires à 10h30, 14h30 et 15h30 (uniquement en juin, juillet et août) – sans supplément au droit d'entrée.

Durée : 45 mn à 1h

### Visite conférence-groupe

Visite conférence sous la conduite d'un guide-conférencier du Centre des monuments nationaux, en français ou en anglais.

Durée : 1h à 2h selon les thématiques choisies

Réservation obligatoire sur [chateau-de-bussy-rabutin@monuments-nationaux.fr](mailto:chateau-de-bussy-rabutin@monuments-nationaux.fr)

### Activités en famille

Ateliers, jeux et visites spéciales famille, sous la conduite d'un animateur du Centre des monuments nationaux pendant les vacances scolaires

Durée : 1h à 2h

Informations et réservations sur [chateau-de-bussy-rabutin@monuments-nationaux.fr](mailto:chateau-de-bussy-rabutin@monuments-nationaux.fr) ou au 03 80 96 00 03

### Accès

---

De Paris ou Beaune : A 6, sortie Semur-en-Auxois D 980 jusqu'à Semur-en-Auxois, puis D 954.

De Dijon : N 71 vers Troyes jusqu'à la D 6, puis D 19 jusqu'à Villeneuve-les-Convers et D 954 jusqu'au château de Bussy-Rabutin.

Coordonnées GPS : Latitude 47.5612, Longitude 4.5250

## Le CMN en bref

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de Triomphe ou encore villas Savoye et Cavois constituent quelques-uns des 100 monuments nationaux, propriétés de l'Etat, confiés au Centre des monuments nationaux. Premier opérateur public, culturel et touristique avec plus de 10 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français. S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose largement sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des librairies-boutiques, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau. Par ailleurs, après la restauration et l'ouverture de l'Hôtel de la Marine au mois de juin 2021, le CMN restaure le château de Villers-Cotterêts pour y ouvrir la Cité internationale de la langue française en 2023. Enfin, le CMN s'affirme comme un acteur important dans le numérique avec l'Incubateur du patrimoine lancé en 2018.

### Retrouvez le CMN sur



Facebook : [www.facebook.com/leCMN](https://www.facebook.com/leCMN)



Twitter : [@leCMN](https://twitter.com/leCMN)



Instagram : [@leCMN](https://www.instagram.com/leCMN)



YouTube : [www.youtube.com/c/lecmn](https://www.youtube.com/c/lecmn)



LinkedIn : [www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux](https://www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux)



TikTok : [www.tiktok.com/@le\\_cm\\_n](https://www.tiktok.com/@le_cm_n)

### Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

#### Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe  
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse  
Château de Chareil-Cintrat  
Château de Voltaire à Ferney  
Trésor de la cathédrale de Lyon  
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay  
Château de Villeneuve-Lembron

#### Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville  
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique  
Château de Bussy-Rabutin  
Abbaye de Cluny

#### Bretagne

Grand cairn de Barnenez  
Sites mégalithiques de Carnac  
Site des mégalithes de Locmariaquer  
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

#### Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau  
Château de Bouges  
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges  
Palais Jacques Cœur à Bourges  
Tour de la cathédrale de Chartres  
Château de Châteaudun  
Château de Fougères-sur-Bièvre  
Maison de George Sand à Nohant  
Château de Talcy  
Cloître de la Psalette à Tours

#### Grand Est

Château de Haroué  
Château de La Motte Tilly  
Palais du Tau à Reims  
Tours de la cathédrale de Reims

#### Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens  
Château de Coucy  
Villa Cavois à Croix  
Château de Pierrefonds  
Château de Villers-Cotterêts (ouverture en 2023)  
Colonne de la Grande Armée à Wimille

#### Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne  
Château de Jossigny  
Château de Maisons  
Villa Savoye à Poissy  
Domaine national de Rambouillet  
Domaine national de Saint-Cloud  
Basilique cathédrale de Saint-Denis  
Maison des Jardies à Sèvres  
Château de Vincennes

#### Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin  
Château de Carrouges  
Abbaye du Mont-Saint-Michel

#### Nouvelle Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne  
Tour Pey-Berland à Bordeaux  
Château de Cadillac  
Abbaye de Charroux  
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle  
Abbaye de La Sauve-Majeure  
Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère  
Site archéologique de Montcaret  
Château d'Oiron  
Grotte de Pair-non-Pair  
Château de Puyguilhem  
Site gallo-romain de Sanxay

#### Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes  
Château d'Assier  
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue  
Château et remparts de la cité de Carcassonne  
Château de Castelnaud-Bretenoux  
Site archéologique et musée d'Enserune  
Château de Gramont  
Château de Montal  
Sites et musée archéologiques de Montmaurin  
Forteresse de Salses  
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

#### Paris

Arc de Triomphe  
Chapelle expiatoire  
Colonne de Juillet  
Conciergerie  
Domaine national du Palais-Royal  
Hôtel de la Marine  
Hôtel de Sully  
Panthéon  
Sainte-Chapelle  
Tours de Notre-Dame de Paris

#### Pays de la Loire

Château d'Angers  
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

#### Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus  
Site archéologique de Glanum  
Château d'If  
Villa Kérylos  
Trophée d'Auguste à La Turbie  
Place forte de Mont-Dauphin  
Abbaye de Montmajour  
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin  
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence  
Monastère de Saorge  
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans près de 60 monuments au prix de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

[passion.monuments-nationaux.fr](https://passion.monuments-nationaux.fr)