

Programme 2022-2023



Pour organiser votre sortie, nous mettons à votre disposition dans ce programme toutes les informations pratiques et nécessaires concernant le choix des prestations, la réservation, votre arrivée sur le site et le déroulé de votre visite entre nos murs.



Contact service éducatif : Lucie Orth



03 80 96 00 03/ 07 64 75 11 69



lucie.orth@monuments-nationaux.fr



## Le château de Bussy-Rabutin :

Situé au cœur d'un vallon de l'Auxois en Bourgogne, le château de Bussy-Rabutin se distingue par la qualité de son architecture (Renaissance et XVIIe siècle), par un jardin à la française inscrit dans un domaine de 34 hectares et par l'originalité de sa décoration intérieure conçue par le comte Roger de Bussy-Rabutin (1618-1693).

Bel esprit et doté d'une solide éducation, il se fait très vite remarquer dans les Salons où il côtoie sa cousine, Madame de Sévigné, ainsi que Madame de Scudéry qui sera une de ses plus proches amies. Il devint un écrivain réputé, nommé à l'Académie Française en 1665.

Un de ses pamphlets causera sa chute. Souhaitant divertir sa maîtresse, Madame de Montglas, il rédige *L'histoire amoureuse des Gaules*, où sous couvert de se moquer des aventures des dames de la Cour, il réalise une critique de la société aristocratique et de ses mœurs débauchés. Très vite, le livre échappe à son contrôle. Le roi le condamne à un an de prison à la Bastille, puis à un exil définitif sur ces terres de Bourgogne où il s'attelle à réaliser un décor évoquant sa nostalgie de la Cour et ses sentiments.

Au XIXe siècle, les comtes de Sarcus entament la restauration du domaine et obtiennent son classement au titre des monuments historiques dès 1862. Le château est finalement racheté par l'État en 1929.



## Le service éducatif du monument :

Nous proposons toute l'année différentes activités pour découvrir de manière ludique et pédagogique le domaine. Notre offre est destinée à tous les publics.

Plusieurs temps de médiation s'offrent à vous, à la demi-journée ou en journée complète : **la visite libre** où le responsable de groupe conduit lui-même la visite, **les visites thématiques** assurées par un médiateur du monument, **les visites ludiques** pour une expérience inédite et **les ateliers du patrimoine** combinant visite thématique et création plastique. Les axes de découverte et les modalités de visite sont nombreux. Ils s'adaptent en fonction de l'âge des enfants et des projets des responsables de groupes.

L'équipe du service éducatif est à votre écoute, afin de mettre en adéquation la visite avec votre projet.

## SOMMAIRE

### Préparer sa visite:

- **Principe de visite** : p.5
- **Ressources en ligne** : p.6
- **Tarifs** : p.7
- **Se repérer sur le site** : p.8

### Les prestations:

- **Visite libre** : p.9
- **Visites thématiques** : p.10 à 13
- **Visites ludiques** : p.14
- **Ateliers du patrimoine** : p.15 à 19
- **Journées d'intégration** : p.20



# Principes de visite

## Ouverture :

Le château est ouvert tous les jours de l'année sauf le 1er janvier, le 1er mai, le 1er et 11 novembre et le 25 décembre.

**Du 15 septembre au 14 mai** : de 9h15 à 12h et de 14h à 17h

**Du 15 mai au 14 septembre** : de 9h15 à 13h et de 14h à 18h.

## Réservation :

Toute visite de groupe, qu'elle soit en autonomie ou assurée par un médiateur du monument, nécessite une réservation auprès du service éducatif.

☎ 03 80 96 00 03/07 64 75 11 69

✉ [lucie.orth@monuments-nationaux.fr](mailto:lucie.orth@monuments-nationaux.fr)

Pour préparer au mieux votre visite selon vos attentes et objectifs, n'hésitez pas à prendre contact avec la responsable des actions éducatives.

Nous convenons avec vous de la programmation des groupes, des combinaisons d'activités possibles et du calendrier.



## Accès :

Depuis Paris ou Lyon A6, sortie 23, D980 jusqu'à Semur-en-Auxois, puis D954, direction Venarey-les-Laumes et Bussy-le-Grand.

Depuis Dijon, N71, puis D6 et D954.



# Ressources en ligne :



 : les diaporamas sur le château, ses occupants (niveau primaire et collège) ; les livret pédagogiques en ligne grâce au dispositif **#culturecheznous**

<http://www.chateau-bussy-rabutin.fr/Actualites/Culture-Chez-Nous-Mon-chateau-a-la-maison>

 : le dossier enseignant, les outils d'exploitations et les dossiers thématiques du monument : le premier présente de manière générale le domaine et ses différents espaces (pour une visite autonomie ou pour préparer sa venue) ; les derniers abordent des points ou des axes possibles.

<http://www.chateau-bussy-rabutin.fr/Espace-enseignant>

 : livrets-jeux ; études de cas ; documents d'analyses. Le service pédagogique peut vous les envoyer sur demande pour approfondir ou préparer votre visite.

[Lucie.orth@monuments-nationaux.fr](mailto:Lucie.orth@monuments-nationaux.fr)



Si vous souhaitez vous procurer des images du château, la base photographique **Regards** du Centre des monuments nationaux vous permettra, après inscription, d'en télécharger.

<https://regards.monuments-nationaux.fr/fr>



# Tarifs

Les tarifs varient suivant le type de prestation, d'établissement scolaire et le projet culturel dans lequel la visite s'inscrit.

Les prestations sont tarifées selon le principe de forfait/classe (un forfait = 35 élèves maximum). Les accompagnateurs sont compris dans le forfait.

Prestation	Plein tarif	Tarif REP	Tarif ETS spécialisés
Visite libre	40 euros	20 euros	Gratuit sur justificatif
Visite thématique	90 euros	40 euros	
Visite ludique	90 euros	40 euros	
Atelier du patrimoine	130 euros	60 euros	
Journée d'intégration	180 euros	120 euros	

## Modalité de paiement :

**Le paiement ne peut être effectué qu'en billetterie, à l'arrivée, le jour de la visite.**

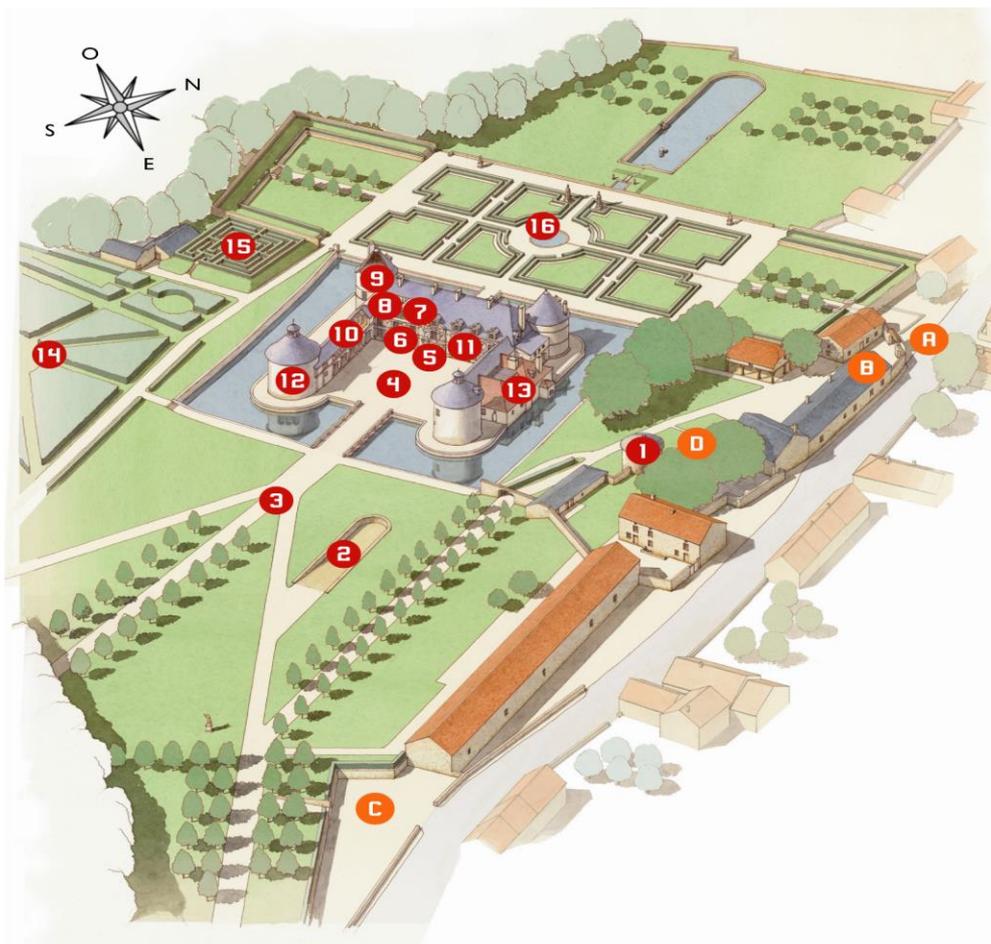
Le règlement s'effectue par chèque (sous réserve d'encaissement), espèces, carte bleue ou mandat administratif (**original, signé, tamponné : les photocopies ne sont pas acceptées ; à présenter obligatoirement à la billetterie**). Pour ce dernier mode de paiement, comptez un délai de 3 mois minimum pour ensuite recevoir la facture.

# Se repérer sur le site



Les bus peuvent s'arrêter pour assurer la dépose et la reprise des visiteurs devant l'entrée du monument (**Station A**). Un parking à 100m est ensuite mis à leur disposition (**Station C**).

Personne à mobilité réduite : attention le sol sur le trajet est irrégulier (environ 50m entre l'accueil et le château).



- |                                |                            |  |                             |
|--------------------------------|----------------------------|--|-----------------------------|
| <b>A</b> Lieu de dépose du car | <b>2</b> Pédiluve          | <b>7</b> Salon des hommes de guerre    | <b>12</b> Chapelle          |
| <b>B</b> Bâtiment d'accueil    | <b>3</b> Patte d'oie       | <b>8</b> Chambre                       | <b>13</b> Cuisines          |
| <b>C</b> Parking               | <b>4</b> Cour d'honneur    | <b>9</b> Tour dorée                    | <b>14</b> Plan en étoile    |
| <b>D</b> Toilettes             | <b>5</b> Porte d'entrée    | <b>10</b> Galerie des Rois             | <b>15</b> Labyrinthe        |
| <b>1</b> Pigeonnier            | <b>6</b> Salle des Devises | <b>11</b> Aile XIX <sup>e</sup> siècle | <b>16</b> Jardins réguliers |



# Les visites libres

**Les visites libres** s'effectuent en autonomie, que ce soit le responsable de groupe lui-même qui l'assure ou bien un guide indépendant du domaine.

Elles nécessitent néanmoins, au même titre que les autres prestations, une réservation auprès du service éducatif.

Pour faciliter votre venue, des documents en lignes sont disponibles sur notre espace enseignant (se reporter à la page 6). De même, sur simple demande par mail, nous pouvons vous envoyer des livrets-jeux, des documents d'analyse d'œuvre,...

# Les visites thématiques

Elles permettent une visite approfondie du château sur un axe précis



## Si Bussy m'était conté



Connaissez-vous l'histoire de Roger de Rabutin? Grand soldat du Roi-soleil, aimant écrire des histoires, il se fit un jour punir à cause d'un de ses livres. Exilé dans son château, il raconte sa vie sur les murs de son château à la manière d'un livre illustré.

A sa suite, les enfants découvriront sa fantastique épopée mais aussi des espaces de vie du château : les cuisines où Roger expliquera ce qu'il mangeait à son époque ainsi que la chambre où il expliquera comment il faisait sa toilette et comment il se préparait pour la nuit !



## La difficulté d'être courtisan sous Louis XIV avec l'exemple de Roger de Bussy-Rabutin

Galant homme, courtisan reconnu, militaire émérite et académicien, Roger de Bussy-Rabutin se retrouve exilé suite à un ouvrage satirique.

A travers son histoire, venez vous rendre compte de la fragilité du statut de courtisan à l'ombre du Roi-Soleil.

# Les visites thématiques



## Vivre au château :



Bâtiment cosmopolite, remodelé au fil des siècles, découvrez l'évolution du château depuis le Moyen-Âge jusqu'au XIXe siècle et la vie quotidienne au sein d'une telle bâtisse.

## Le XIXe siècle à la rescousse !



Découvrez le sauvetage réussi du château au XIXe siècle grâce à la famille des comtes de Sarcus. Historiens amateurs, érudits, passionnés d'art, ils se lancent à partir de 1835 dans un vaste chantier de restauration de la demeure de Bussy, conservant le plus intact possible le décor XVIIIe siècle. Grâce au chantier de la Mission Bern, découvrez cette famille et leurs espaces rénovés à partir du printemps 2023.



# Les visites ludiques

Elles permettent d'explorer le monument d'une manière inédite, amusantes et originales.

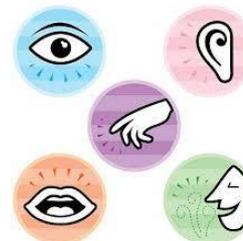
## Explore castle !



Découvrez le château de manière ludique : plongez dans une enquête au château ; effectuez une chasse aux trésors ; découvrez les jardins par une course-rallye ; .....

N'hésitez pas à nous contacter pour établir votre parcours personnalisé selon vos souhaits et attentes.

## Visite sensorielle :



Explorez le château d'une manière originale grâce au cinq sens : sentez, goûtez, touchez, regardez, écouter...

Le château se dévoile d'une manière inédite.

# Les ateliers du patrimoine

Alliant visite thématique et cas pratique, ils permettent une découverte active, ludique et une appropriation forte du site à travers dix axes.

## Roger, bâtisseur de palais :



Découvrez l'évolution du château depuis le Moyen-âge jusqu'au XVIIe siècle, notez les principales caractéristiques de chaque période (château-fort, palais renaissant, palais classique) et glissez-vous dans les pas de Roger pour reproduire sous forme de maquette collective le château de Bussy-Rabutin.

## La Nature au château :



Atelier sensoriel, faisant appel au Toucher, à l'Odorat et au Goût, venez découvrir de manière ludique et écologique l'écosystème du domaine. Promenez-vous à la lisière de la forêt, explorez les jardins et écoutez les bruits de la Nature. Les élèves aborderont les notions de découvriront les plantes anciennes, l'écosystème du domaine avant réaliser le château de Bussy-Rabutin sous forme de land art.

# Les ateliers du patrimoine



## La mode à travers les siècles :



Par le biais des portraits et des sculptures présents au château, découvrez l'histoire de la mode depuis l'Antiquité jusqu'au XVIIe siècle. Mettez-vous à la place d'une marchande de mode et recréez le costume de vos rêves grâce aux patrons fournis.

## Devise, vous avez dit devise ?



Roger de Rabutin a été formé à l'art des devises par les maîtres Jésuites. Sur ses pas, étudiez les codes de ces images parlantes et créez votre propre devise illustrant votre ressenti ou un élément de votre histoire personnelle.



# Les ateliers du patrimoine

## Portrait-portrait

Dans ce château aux mille et un portraits, partez à l'assaut du portrait pictural et du portrait littéraire ainsi que des règles de représentations en vigueur à la Cour de France.

Des questions essentielles telles que « Pourquoi les personnages ne sourient pas dans les tableaux » aux canons en vigueur à la Cour, le portrait n'aura plus de secret à la fin de ce parcours atypique !

En atelier, les enfants devront se représenter par le biais d'un portrait chinois.

## Si les tableaux pouvaient parler



Roger de Rabutin a créé un décor intérieur à la manière d'une bande-dessinée, d'un livre illustré grandeur nature de sa vie. Il a choisi certaines fois de régler ses comptes via sa féroce plume à travers certaines devises ou peintures. Depuis plus de 350 ans, ces tableaux ont vu bien des vies passées : s'ils pouvaient parler, que nous raconteraient-ils ? Après avoir découvert la vie de Roger de Rabutin, son château et le décor intérieur qu'il a conçu, choisissez une des peintures et imaginez un court texte où elle raconterait son ressenti et/ou ce qu'elle a vu depuis tous ces siècles.

# Les ateliers du patrimoine



## La cuisine de Roger de Rabutin :



À l'heure du fast-food, venez découvrir la cuisine telle qu'on la dégustait sous Louis XIV et Louis XV.

Grâce à cet atelier, vous replongerez au début de la gastronomie ! Découvrez les aliments qu'on cultivait et ceux que l'on retrouvait à la table de Roger de Bussy-Rabutin.

Les élèves repartiront avec un livret-jeux sur la cuisine et la recette qu'ils auront élaborée durant cette séance (au choix : chocolat chaud et madeleine ou macarons).

## Blason et compagnie :



Initiez-vous à cet art emblématique et énigmatique.

Avec la médiatrice, décidez les différents blasons présents au château puis réalisez votre propre blason en vous inspirant de votre lieu de vie, de votre nom de famille ou encore de vos centres d'intérêts. Chaque enfant repartira avec son propre bouclier en forme de blason.



# Les journées d'intégration

Vous souhaitez créer une cohésion solide au sein de votre groupe tout en sensibilisant les enfants à leur patrimoine ? Vous voulez allier culture et moment ludique ? Nos journées d'intégration sont faites pour vous !

De septembre à octobre, le château et son équipe de médiateurs vous accueillent pour vous proposer un ensemble d'activités ludiques et culturelles qui, au fil de la journée et des activités, permettra aux élèves d'interagir et d'apprendre à travailler ensemble.

Vous pouvez opter pour le programme « Clés en main » ou bien créer votre programme « Sur Mesure » avec l'équipe du monument, en définissant plus spécifiquement vos attentes.

Pour plus de renseignements ou pour un programme "Sur Mesure", contactez le service d'actions éducatives du monument.